# Pléthore de nouveautés au Marché-Concours

**Depuis quelques années, on dit qu'il tend à s'essouffler. Le Marché-Concours peinerait-il à se réinventer? Que nenni! En 2019, la grand-messe du cheval balaie les critiques d'un bon coup de sabot. Hôte d'honneur sortant de l'ordinaire, quadrille campagnard relooké, première élection d'un ambassadeur de charme, introduction d'un «espace famille» et visuel rajeuni: la 116e édition, agendée les vendredi 9, samedi 10 et dimanche 11 août à Saignelégier, annonce une pléthore de nouveautés.**

Le Marché-Concours, ses expositions, ses banquets, son cortège, ses courses. Et son affiche. Une affiche qui, comme nous vous le révélions dans notre édition du samedi 13 avril, a fait l'objet d'un concours. Parmi les 66 créations concoctées par les élèves de l'Atelier Indigo de Châtel Saint-Denis (Fribourg), c'est celle de Simon Buenaventura, 12 ans, qui a été retenue.

Son dessin, réalisé aux crayons de couleur aquarellables sur la base d'un cliché de son choix, représente un char romain attelé à deux équidés propulsés sur la piste. La précision du trait, la justesse de la structure morphologique des chevaux et le choix de ce sujet en mouvement ont séduit les organisateurs du grand raout équin. «La plus grande difficulté était de respecter les proportions entre les articulations et l'épaisseur des muscles» confirme l'enseignante Sandra Leitao Kupferschmid, fier du travail de son élève (voir encadré).

### Un espace pour les familles

Qui dit nouvelle affiche, dit aussi nouveau programme. Et celui-ci présente un concentré de nouveautés. Parmi les animations inédites, citons des démonstrations de monte équestre western (avec la ferme Hasler à Tramelan, des indiens, des cow-boys et une grande diligence), une présentation de voltige cosaque sur des chevaux berbères par un groupe vaudois et un spectacle créé par les syndicats des Franches-Montagnes et du Haut-Plateau Montagnard, invités 2019.

Une «minirévolution» est aussi annoncée sur l'esplanade. Elle concerne le quadrille campagnard, image d'Epinal du Marché-Concours. «Le quadrille a été complètement relooké. Ça n'aura plus rien à voir avec ce qu'on a vu jusqu'à présent» prévient l'organisateur en chef du Marché-Concours, Gérard Queloz. Si aucun détail n'a filtré, il se dit en coulisses que les attelages ont été abandonnés. Une chose est sûre: la tradition sait s'adapter.

Innovation toujours sur le site de la fête, avec la création d'un espace dédié aux familles. Le clown Vijoli et l'école de cirque de Colombier Analya Création animeront ce périmètre. Des balades à dos d'équidés seront également proposées aux petits comme aux grands.

### Beaux cavaliers recherchés

Enfin, indissociable de la manifestation équestre, le grand cortège folklorique sera plus... grand que d'ordinaire. Pour cause, l'hôte d'honneur 2019 n'est ni un canton helvétique, ni une région frontalière étrangère. La coutume est bousculée, avec la participation de la Fédération nationale des costumes suisses (FNCS).

Forte de 15 000 membres adultes et de 3000 membres juvéniles, la fédération est constituée de 26 associations cantonales. Toutes seront représentées lors du défilé dominical. Corollaire: 600 figurants, y compris des groupes de costumés étrangers résidant en Suisse (à l'instar de Portugais breulotiers), constitueront cette joyeuse cohorte. «Ça va faire beaucoup de monde. C'est pourquoi nous avons repoussé les courses campagnardes d'un quart d'heure» commente Gérard Queloz.

Dernière nouveauté et non des moindres: l'élection de mister Marché-Concours, en lieu et place de son pendant féminin. «Nous espérons qu'une quinzaine de courageux se lanceront dans l'aventure et comptons évidemment sur un ou deux membres du bureau du Marché-Concours!» s'amuse Edgar Sauser, instigateur du concours et président de la Semaine du cheval. Des contacts ont déjà été pris et plusieurs candidats potentiels ont manifesté leur intérêt. Les inscriptions sont ouvertes sur www.marcheconcours.ch

*Perrine Bourgeais*

**Simon Buenaventura est l'auteur du nouveau visuel du Marché-Concours. Il n'a que... 12 ans. De nombreuses nouveautés sont annoncées pour l'édition à venir.** photo per

## Un mordu de mangas, fan de Derib

C'est l'illustrateur Derib qui avait réalisé la précédente affiche du Marché-Concours national de chevaux. Simon Buenaventura lui succède donc, non sans surprise. Le ressortissant de Bossonnens (Fribourg) dit avoir beaucoup d'admiration pour l'auteur suisse de bandes dessinées, lui qui rêve de créer des mangas. Est-il fier d'avoir été plébiscité? «Oui, bien sûr» répond-il, relevant au passage que tous les dessins proposés étaient de qualité. Et connaissait-il le Marché-Concours avant de travailler sur ce projet? La question le fait sourire. «Non» avoue Simon, avant de promettre de rallier Saignelégier cette année. L'intéressé précise encore qu'il n'avait jamais croqué de chevaux avant cette première expérience. «Pourtant, j'aime bien les chevaux, leurs couleurs, ce qu'ils dégagent...» conclut-il. (per)