

MARCHÉ-CONCOURS

Jour après jour, la semaine du président

► Ces jours-ci, le téléphone de Gérard Queloz chauffe et sa boîte mail déborde.
 ► «Dans l'année, il y a des temps de négociation plus difficiles à gérer, mais cette semaine est la plus stressante», convient le président du Marché-Concours.
 ► Nous l'avons suivi jour après jour dans la dernière ligne droite, avant le grand rush de ce week-end.

Vendredi 4 août

Entré en retraite au début du mois, à 65 ans, Gérard Queloz se lève toujours à la même heure. «À 6 h 30, je suis un lève-tôt. Il me faut bien une heure ensuite pour relever et traiter la centaine de mails reçus quotidiennement.» Sur la base d'un mémento, il prépare la dernière séance du comité d'organisation fort de 32 membres, agendée au mardi suivant. L'après-midi, cap sur Saint-Brais pour préparer sa pouliche *Douchka* avant le concours du lendemain. Moment de détente certes, mais toujours troublé par la sonnerie de son portable.

pratique

Travaux forestiers aux Genevez

La circulation est gérée à la palette à La Tourbière, aux Genevez, depuis hier et jusqu'au vendredi 31 août entre 8 h et 11 h 45 et de 13 h 15 à 16 h 30. La cause? Des travaux forestiers en bordure de route. LQJ



Gérard Queloz déclare: «Je ne me fais pas un honneur d'être président du Marché-Concours, je suis là pour les chevaux.»

ARCHIVES

Samedi 5 août

Journée passée sur les places de concours, à Saint-Brais et Montfaucon: «Je n'ai pas l'œil d'un expert, mais je sais reconnaître un bon poulain.» L'après-midi, le président fait affaire, cédant *Douchka* à un éleveur des Breuleux: «Je n'ai pas la place pour la garder. Les marchés étant lourds, je suis content de ne pas devoir la sacrifier à la boucherie.» En début de soirée, accueil des Tessinois qui ont rallié les Franches-Montagnes à cheval.

Dimanche 6 août

Repos complet. Le président, qui couvait une grosse «crève» depuis quelques jours, se requinque au chaud, chez lui.

Lundi 7 août

Le montage des premières constructions sur l'esplanade nécessite appels téléphoniques

et visites sur place. Gérard Queloz passe ensuite en revue ses interventions du week-end: accueil du jury des chevaux le samedi matin, réception des invités ou encore allocution du dimanche. À la tribune, il partagera son «inquiétude face à la régression des effectifs de la race franches-montagnes». L'après-midi, derniers réglages protocolaires avec Marylaure Aubry, la secrétaire générale, en lien avec le Département du conseiller fédéral et la Chancellerie cantonale.

Mardi 8 août

Après une matinée plus calme, satisfaction de voir sa pouliche terminer à la troisième place du championnat des poulains du Syndicat des Franches-Montagnes à Saignelégier: «Je me doutais bien qu'elle serait retenue, mais pas qu'elle finirait 3^e!» Les éleveurs, qui appréc

ient la présence du président du Marché-Concours, viennent le saluer.

En soirée, la séance du comité d'organisation, lors de laquelle les dernières informations ou modifications sont transmises, est expédiée en moins de deux heures: «C'est l'avantage de régler les problèmes en amont, nous n'avons relevé aucune complication de dernière minute: le signe que les présidents des sous-comités connaissent bien leur job et savent ce qu'ils doivent faire. Lors de ces réunions, je laisse le temps aux gens de s'exprimer mais lorsque ça s'éternise ou que ça dévie, je dis stop.» La séance se termine – tard – par le fameux petit lard, une tradition.

Mercredi 9 août

Interviews accordées le matin à LFM, une radio lémani-

que et à un journaliste chinois établi à Genève. Avec son fils Patrick, ingénieur en électronique, il teste la base de données afin d'établir les classements des chevaux. En soirée, élection de Miss Semaine du Cheval: le président se garde de tout commentaire sur les belles, mais apprécie l'affluence: «La nouveauté plaît.» Et paie.

Hier, jeudi 10 août

À 10 heures, la Halle-cantine bourdonne. Gérard Queloz est en grande discussion avec Bernard Varin, son vice-président, et l'organisateur du spectacle tessinois Fabrizio Arrigoni. En question, l'entreposage du matériel acheminé par camions du Tessin à Saignelégier.

Le portable du président sonne. Au bout du fil, la société mandatée pour tourner les images de l'événement demande à disposer de bâches pour couvrir son matériel, des cordes tombant sur Saignelégier. «Pour les sponsors, les personnes extérieures notamment, tout passe par le président. On me sollicite également dans les comités, dès que quelque chose sort de l'ordinaire», explique l'intéressé.

Nouveau coup de fil, qui se solde par une référence à la météo: «Ça devrait s'arranger, répond Gérard. Au début, je regardais souvent les prévisions, aujourd'hui beaucoup moins. Il faut composer avec le temps.»

Le boss du Marché-Concours participe encore à la séance d'attribution des prix organisée par le comité d'exposition des chevaux, dotée de 10 000 fr., et au pot ouvert à toute la population franc-montagnarde par un gros sponsor.

VÉRONIQUE ERARD-GUENOT

Vacances après le Marché-Concours

► «Je ne suis pas un fouineur, mais j'ai tendance à contrôler. Étant d'un tempérament anxieux – même si je ne le laisse pas paraître – je veux que ça fonctionne», explique Gérard Queloz, un chef qui redoute l'accident et les mauvaises conditions météorologiques qui, comme chacun sait, peuvent sérieusement compromettre une édition.
 ► Le président franc-montagnard se met en vacances après le Marché-Concours. «Le dimanche soir, je suis sur les genoux.» Dès jeudi, il goûtera à un repos mérité en Irlande. «Il ne serait pas inenvisageable de prendre ses vacances avant le Marché-Concours mais, pour ma part, c'est important d'être là, de façon à ce qu'on puisse m'appeler.» Et visiblement, ça se sait. VEG

SEMAINE SAINTE

Superhorn invité au pays du cheval FM



► Superhorn, alias Walti Sigrist, a fait résonner son cor des Alpes, le plus grand du monde, aux abords de la Halle-cantine hier soir dans le cadre de la Semaine du cheval. L'instrument de Superhorn mesure 14 m – et pèse 250 kg. Le Lucernois figure au Guinness book depuis 2011. Chaque année, Superhorn fait résonner son cor des Alpes à travers la planète. MNI

LE NOIRMONT

Déguster et partager autour de la migration

L'exposition Oulà à la Nef se poursuit jusqu'au 10 septembre. D'ici là, plusieurs événements sont encore au programme: dîner d'artistes, visite commentée et conférence.

Création artistique et culinaire

L'intégration passe-t-elle par les papilles? C'est par cette question qu'est venue l'idée d'organiser un dîner d'artistes le 26 août prochain à 19 heures. «Les quatre artistes ont réfléchi sur l'idée de nourriture et de manger ensemble. Cette réflexion les a menés à proposer une forme de contenants, résumant leur pensée. Ces récipients sont en continuité avec leur travail exposé à la Nef», explique Eric Rihs, potier et président de la Nef, qui se charge de la réalisation de ces contenants. Parmi ceux-ci, des chaussettes ou un plat de fruits remémorant des souvenirs d'enfance à l'une des artistes. Ils accueilleront les créations culinaires du chef Benoît Martin d'Émulsion.

Ce dernier crée en lien avec le contenant, mais aussi la philosophie de l'artiste, le sujet de l'exposition, parfois les origines, et surtout ses envies. «Les contenants posent de réelles contraintes», relève-t-il. Un défi technique qui entraîne une création artisti-

que, une performance. «En cuisine, il faut savoir doser les goûts, les ingrédients, comme un peintre doit jouer avec ses couleurs pour créer un tableau», souligne-t-il.

Ce repas est aussi l'occasion de rencontrer les quatre artistes. Une quarantaine de personnes est attendue par les organisateurs.

Catégoriser l'étranger

Jeudi 17 août, une visite commentée gratuite de l'exposition est mise sur pied à



La paire de chaussettes, contenant imaginé par Yoo Sinae, artiste coréenne, au centre de créations culinaires du chef Benoît Martin. PHOTO MB

18 h. Elle sera suivie d'un atelier de vidéo en ombres chinoises sous le thème «Qui a peur...?» «Une activité qui a connu un bon succès en juillet», indique Marie Thiébaud, membre de la Nef.

Le dernier événement sera la conférence de Joëlle Moret, chargée d'enseignement à l'Université de Neuchâtel et spécialiste de la migration, sous son aspect anthropologique. Elle traitera de la catégorisation, connotée ou non, dans le contexte de la migration. Cette conférence, Entre migration et catégorisation, aura lieu le 31 août à 19 h à l'ancienne église du Noirmont.

Sans frontières par 14 femmes

Les responsables de la Nef ont également dévoilé la suite de la saison. Quatorze artistes de la société suisse des femmes artistes en arts visuels (SSFA) exposeront du 24 septembre au 15 octobre dans le cadre de l'exposition Sans Frontières. Elles traiteront de thèmes politiques complexes, de migrants en fuite, mais aussi des frontières linguistiques puisque Romandes et Alémaniques se côtoieront. MB

• Détails sur www.lanef.ch. Inscriptions pour le dîner d'artistes au ☎ 078 821 16 55 ou via ericrihs@galeriedesemibois.ch.

